



Abb. Titel: Don Quijote
H 48 cm, 2011, Bronze

Abb. Rückseite: Centaur
H 22cm, 2011, Bronze

Abb. Innenseite: Reiter 1
Monotypie, 30x20 cm, 2005



Rainer Kessels künstlerisches Thema sind Spannung, Anspannung, Aktion und Scheitern, wie in der Figur des Don Quichote oder des gestürzten Mecklenburger Schafes – oft tragikomisch gedeutet. Mensch und Tier sind in seinen Arbeiten gleichermaßen davon betroffen. Ihre Körper – ob stehend, reitend, stürzend oder wälzend – recken sich mit aufs Äußerste gedehnten Hälsen und



Extremitäten unter Rufen, Wiehern und Blöken den fernsten Punkten der sie umfangenden Räume entgegen. Wichtig ist in diesem Zusammenhang die Entwicklung des Porträtkopfes. Kessel ist ein ambitionierter, wach beobachtender Porträtist, doch ist auch seinen Porträts jener melancholische Ausdruck gebrochener Dynamik eigen.

Katrin Arrieta

Rainer Kessel

Plastik und Grafik

Eröffnung:
Mittwoch, 6.4.2016
19.30 Uhr

Es spricht:
Dr. Hela Baudis,
Kunstwissenschaftlerin
Schwerin

Lesung
Dienstag, 26.4.16, 19.30 Uhr
Wildnis und Vergehen
mit Alina Herbing und Carola Weider
Stipendiatinnen der Hansestadt Rostock

Nächste Ausstellung
11.5.–15.6.2016
Roswitha Grüttner
Malerei

Kunstverein zu Rostock
Galerie Amberg 13, 18055 Rostock
Telefon 0381-4591222

vorstand@kunstverein-rostock.de
www.kunstverein-rostock.de
Dienstag bis Sonntag 14–18 Uhr