



Abb. Rückseite:
Atelier Antje Niemann und Grit Sauerborn
im Kulturgüterbahnhof (KGB)
Anfang 2000er Jahre
Foto: Archiv Grit Sauerborn

Abb. Titelseite:
Armin Münch im Atelier in Lütten Klein
1970er Jahre
Foto: Archiv OSTSEE-ZEITUNG/
Jürgen Fensch



Schönheit und Nutzen – Rostocker Künstlerateliers

Rudolf Austen	Lothar Mannewitz
Peter Bauer	Mechthild Mannewitz
Falko Böttcher	Armin Münch
Kate Diehn Bitt	Grit Sauerborn
Wolfgang Eckardt	Anne Sewcz
Wolfgang Friedrich	Künstlergruppe SCHAUM
Jo Jastram	Anna Silberstein
Barbara Kinzelbach	Heinz Wodzicka

Eröffnung:
Mittwoch, 10.10.2018
19.30 Uhr

Es sprechen:
Thomas Häntzschel
Matthias Dettmann

Offenes Atelier ab 18.30 Uhr
im Schleswig-Holstein-Haus:
Künstlerkollektiv Prinzip: Sonja
(Rico. und Ramona Seyfarth)
Stipendiatinnen des Landes MV

Die Ausstellung stellt exemplarisch Arbeitsräume Rostocker Künstler über einen Zeitraum von fünf Jahrzehnten im Kontext zu ihrem künstlerischen Werk vor.

Wie wollten und konnten Künstler in ihrer Zeit arbeiten?
Welche Möglichkeiten bot die urbane Architektur für die Künstler?
Wie haben Sie das Umfeld geprägt?
Welche Rolle spielten und spielen Ateliers als Zentren intellektuellen Austausches?

Diese Fragen werden im Zusammenklang von Kunstwerken und historischen Fotodokumenten betrachtet und verweisen auch auf die aktuelle Situation der heute in Rostock lebenden Künstler und ihre Arbeitsbedingungen.

Kunstgespräch am Sonntag
4.11.2018, 15 Uhr
Das Atelier des Künstlers –
Ort der Begegnung oder Überlebensraum?

Nächste Ausstellung
28.11.2018 – 6.1.2019
Gerhard Weber – Fotograf

Kunstverein zu Rostock
Galerie Amberg 13, 18055 Rostock
Telefon 0381-4591222
info@kunstverein-rostock.de
www.kunstverein-rostock.de
Öffnungszeiten: Di–So 14–18 Uhr