

CV**Birgit Maria Wolf**

1956 geb. in Calw/Schwarzwald
1977-79 Kunstgeschichte an der Freien Universität /Berlin
1979-86 Studium an der Hochschule der Künste /Berlin
1979-87 Malerei bei Johannes Geccelli
Meisterschülerin; I.Staatsexamen
1989/90 einjähriger New-York-Aufenthalt:
1997 halbjähriger Aufenthalt in Istanbul;
Lebt in Berlin

Stipendien, Auszeichnungen

1989 Arbeitsstipendium des Kultursenats Berlin
1993 Stipendium des Kultursenats, Referat Frauen/ Berlin
1997 Auslandsstipendium für Istanbul
2009 Arbeitsstipendium im Edvard-Munch-Haus, Warnemünde
2010 Wettbewerb „Kunst und Wissenschaft“, Publikumspreis;
Berlin-Adlershof

Lehrtätigkeit

seit 1994 eigene Kinder- und Jugendkunstschule in Berlin-Schöneberg;
2009 Lehrauftrag Interdisziplinäres Forum; Muthesius-Kunsthochschule/ Kiel
2011 Lehrauftrag Grundklasse Kunst; Muthesius-Kunsthochschule/Kiel

Einzelausstellungen (EA); Beteiligungen

2018 SAND UND GETRIEBE,
Philip-Johnson-Haus, Berlin
2017 DISTORSION, Galerie Prima Center, Berlin
2016 MUSTER NETZWERKE, Galerie Erde und Feuer, Berlin
A ROSE IS A ROSE, Waldkrankenhaus, Berlin
2015 „OASEN“, Paracelsustherme, Bad Liebenzell;
(permanent installation)
„PARTERRA“, Landkunstleben, Steinhövel;
2014 „LABOR“, Kunstaktion im Labor-Berlin/ Charité ;
2013 „WEISSDÜNE“ Neueröffnung Kunstmuseum Ahrenshoop
(Ankauf als permanent Installation)
2011 "WEISSDÜNE", Infobox Kunstmuseum Ahrenshoop, EA
"PREVIEW" Berlin, Galerie oqbo
2010 "BERNSTEINZIMMER" Infobox Kunstmuseum Ahrenshoop, EA
"TRANSFER", Landesmuseum Berlinische Galerie, Berlin
"Kunst und Wissenschaft", Technologiepark Berlin-Adlershof ;
2009 "HaiSchaiMai", Galerie oqbo, Berlin,;
"Über-Liebe-und-über-Leben",
Edvard-Munch-Haus, Warnemünde; EA
2008 Konflikte & Harmonien“, Berlin Fine Art, EA
„Berlin, du bunter Stein...“, Quergalerie, Universität der Künste

- 2007 Espacio-Arte el Dorado, Quintanar de la Orden/ Toledo
 „Listros e. V.“, Berlin, EA,
 „Gib mir ein Zeichen“, Kunstaktion im Paul-Löbe-Haus, Berlin
- 2006 „Restituzione“, Via Portico di Ottavia, Ghetto Ebraico/ Rom
 „Teatro Contadino“, Palazzo Magnani/ Reggio Emilia
 „Über Das Dialogische Prinzip“, Prima Center/ Berlin EA
- 2005 „DOMINO“, Berlinische Galerie, Auditorium EA
- 2004 „Zentrifugen“, Galerie Rottloff/Karlsruhe EA
- 2003 „RESTITUZIONE“, Scuola Quintino Sello, Ghetto Ebraico /Rom
 „Struktur und Abstraktion“, Kunsthaus Plön
 „Sommer 03“, Kunsthaus Potsdam
 „Paradies“, Bunker unter dem Alexanderplatz / Berlin
 „Bi-Rout“ Berlin Artists in Beirut, Goethe Institut /Beirut
- 2002 „Al riva il mare mai stanco“, Casina Pompeiana / Neapel
- 2001 Galerie KUMULUS / Calw EA
 „MULTILOG“, Daud Pascha Hamam, Nationalgalerie Skopje
- 2000 „Gib mir ein Zeichen“, Neuer Berliner Kunstverein-Artothek/ Berlin EA
 „RESERVOIR IV“, Grosser Wasserspeicher, Prenzlauer Berg /Berlin
- 1997 „MOMENTA INHIBITA“, Podewil /Berlin EA
 „Berlin in Istanbul, Kunstamt Kreuzberg /Berlin
- 1997 „IKI DURUM“, Marmara Universität /Istanbul EA (mit B.Garbert)
 „Kum Sandiklari“(„Sandkästen“), Beral Madra Contemporary Art
 Center /Istanbul EA
 LNM-Galleri /Oslo EA
- 1996 „YOLCULUC ÖNCESI“, Raum 420 /Berlin EA1984
 „Belziger Tage“/ Berlin
- 1995 „DOMINO“, Kunsthalle Moabit /Berlin EA
- 1993 „Skulptur und Landschaft“, Potsdam
- 1991 Henning Kunstverein/ Berlin
 Galerie T & A /Berlin, EA
 „Privat“, Kunstwerke /Berlin
- 1990 Eisenhalle/ Berlin, EA
- 1989 „AURA“, P.S.I, Museum for Contemporary Art/ New York
 „Der schönen Blicke Zügel“, Landesmuseum /Karlsruhe
- 1987 Klasse Geccelli, Hochschule der Künste, Grunewaldstrasse/
 Berlin
- 1986 „HORIZONT“, Anderes Ufer/ Berlin, EA
 Galerie Zindel&Grabner /Berlin; EA
 „Ausstellung für Messaud“, Künstlerhaus Bethanien/ Berlin
 „INSZENIERUNG“, Schauplatz/ Berlin, EA
- 1985 „Belziger Tage“/ Berlin

Birgit Maria Wolf
 Hauptstrasse 18
 10827 Berlin
 030-78706475
 www.birgit-maria-wolf.de
 birgitmariawolf@gmail.com