

CV

Katharina Neuweg ist 1978 in Wien geboren und aufgewachsen. Zeitgleich zur Matura absolvierte sie die Ausbildung zur Balletttänzerin an der Ballettschule der Wiener Staatsoper. Bis 2012 tanzte sie an Staats- und Landestheatern in Österreich und Deutschland, sowie in freien Produktionen im In- und Ausland. In der Reihe „Tänzer choreografieren“ der Kompanie des Ballettheater München entstanden ab 2003 erste Choreografien. 2006 schrieb sie sich in einen Zeichenkurs ein und begann 2007 das Studium der freien Kunst an der Akademie der bildenden Künste München bei Günther Förg, im Fach Malerei/ Grafik, das sie 2014 mit Diplom abschloss.

Seit 2014 lebt und arbeitet sie in Mecklenburg Vorpommern.

2020 gründete Sie zusammen mit Dana JES den Projektraum „SCHNITTSTELLE“ in Neustrelitz.

Ausstellungen (Auswahl)

2020

„GOLD“, Kunstmuseum Schwaan

„glatt und rau“, Schnittstelle Neustrelitz / Kunst Heute

Tag der Druckkunst, Kunstverein zu Rostock

2019

LeibKörper, Gutshaus Lexow / Kunst Heute

2018

Kunst ist Heute - Und was ist morgen?, Kulturhaus Mestlin

Undiszipliniert, Schleswig Holstein Haus Schwerin

„Seitenblicke“, Altes Museum, Neustrelitz

„Knotenpunkt“ Kirche zu Thurow, Mecklenburgische Seenplatte

2017

Art-figura 2017, 7. Kunstpreis der Stadt Schwarzenberg, Perla Castrum

arkadenale. go to paradise, Kunstarkaden München, Gruppenausstellung

TRIS - drei Künstlerinnen stellen aus, mit Dana Jes und Marieken Matschütz, Kirche Thurow,

Mecklenburgische Seenplatte

Keramiktage Rheinsberg, Gruppenausstellung

„Keramische Dialoge II“, Galerie Hinter dem Rathaus, Wismar - Gruppenausstellung

2016

„Deine Arbeit und der Ort mit mir“ Gruppenausstellung, Altes Museum Neustrelitz

„Kommen und Gehen“ (solo) Galerie für gegenwärtige Kunst, Basiskulturfabrik

„Zwischen den Stühlen“ Gruppenausstellung, Speicher Neustrelitz

Holocaust Gedenktage, Gruppenausstellung, Landestheater Neustrelitz

2015

PYGMALION_ONE Gruppenausstellung, München

2014

Diplomausstellung Akademie der Bildenden Künste München

„Torpedo - der letzte Tritt“ Gruppenausstellung, München

„Das Kind als Objekt der Kunst“ Center for advanced studies (LMU) München

„Fülle“ Gruppenausstellung, München

2013

Freifläche - „Kontrollverlust im Pentagon“, kuratiert von J.Rosenfeldt und Projekt Klasse

„5 Jahre Karussell“ I-Camp Theater München / Foyer, David N. Russo

2012

„Nichts ist - aber bleib“ Cordon Haus, Cham, Gruppenausstellung Klasse Förg

Bühnenbild und performative Malerei für das Tanztheater

„PARADISE FOR BEGINNERS“ von Caroline Finn, Uraufführung Oktober 2012 TIK / Stadttheater Kempten

2008 „Product Placement“ Gruppenausstellung, Co-Kuration (Angela Dwyer, Lara Goldmann), ehem.

Lagerhalle Kraemer'sche Kunstmühle München

„I love no waiting - some kind of vacuum“ (Silke Markefka), Galerie Royal, München

stipendien/ preise

2017-2019 mentoringKUNST, Frauenbildungsnetz MV e.V.

2011/12 Förderung durch das Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung (AT)

