Kunstverein zu Rostock

Amberg 13 18055 Rostock Tel. 0381 4591222

www.kunstverein-rostock.de

info@kunstverein-rostock.de Öffnungszeiten Galerie: Di–So 14–18 Uhr

HOCHDRUCKGEBIET

Druckgrafik aus Mecklenburg-Vorpommern 9.3.–9.4.2023



Kunstverein zu Rostock^{seit 1840}



Abb.: Olaf Hoppe Atlantis-1 (Element Wasser). Farbholzschnitt von 8 Holzstöcken 2014, 37 x 37 cm

Kunstverein zu Rostockeit 184

Titel:

Hartmut Hornung Kopf nach C.T. Farbholzschnitt 2010, 60 x 42 cm











Wilko Hänsch A1, SW. Linolschnitt 2019, 50 x 40 cm

Im März 2018 wurden die traditionellen künstlerischen Drucktechniken des Hochdrucks, Tiefdrucks, Flachdrucks, Durchdrucks und deren Mischformen aufgrund eines gemeinsamen Antrages des BBK Berufsverbandes und des Museums für Druckkunst Leipzig in das Bundesweite Verzeichnis des Immateriellen Kulturerbes, das die Deutsche UNESCO Kommission seit 2013 führt, offiziell eingetragen. Der Kunstverein zu Rostock folgt auch in diesem Jahr dem Aufruf, sich an der Initiative "Tag der Druckkunst" mit einer Veranstaltung zu beteiligen und so einen Beitrag zur Würdigung der Druckkunst zu leisten. Wir konzentrieren uns in diesem Jahr auf die Technik des Hochdruckes und seine verschiedenen Unter- und Sonderarten (Holz- und Linoldruck, Frottage, Montagedruck, Metallschnitt und Zinkographie).

Da sich die Faszination der Drucktechniken am besten über das direkte Erleben und eigenhändige Ausprobieren vermittelt, findet in den Räumen des Kunstvereines unter der Leitung der Künstlerin Britta Naumann am 19.03.2023 um 15 Uhr ein Workshop statt. Den interessierten Teilnehmerinnen und Teilnehmern werden sowohl der Zugang zur Kunstform des Material-, Montagedrucks und der Frottage (Abrieb), sowie handwerklich-drucktechnische und materialspezifische Kenntnisse vermittelt.

HOCHDRUCKGEBIET

Druckgrafik aus Mecklenburg-Vorpommern 9.3.–9.4.2023



Eröffnung:

Mittwoch, 8.3.2023, 19.30 Uhr

Offenes Atelier ab 18 Uhr:

Lydia Schellhammer und Christ Mukenge, Stipendiat:innen des Kunstvereins

Workshop am Sonntag:

19.3.2023, 15 Uhr

Materialdruck, Montagedruck und Frottage mit Britta Naumann

(um Anmeldung wird gebeten)



Abb.:
Britta Matthies
Eden?.
Holzschnitt auf Wenzhou-Papier
2005/2023, 70 x 100 cm

Nächste Ausstellung: Stine Albrecht 20.4.–28.5.2023